

**ЛИТЕРАТУРА  
ДЕМОВЕРСИЯ  
5 КЛАСС**

**Годовая проверочная работа  
1 вариант.**

1. Выпишите номера жанров устного народного творчества.

1	Сказка	4	Пословица
2	Загадка	5	Басня
3	Стихотворение	6	Потешка

2. Определите по определению жанр литературного произведения.

1. Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.
  2. Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, имеющий иносказательный смысл.
  3. Литературное произведение, имеющее форму повествования от лица рассказчика.
3. Расставьте элементы сюжета последовательно:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. Развязка;    | 3. Зазвязка;       |
| 2. Кульминация; | 4. Развитие сюжета |

Соотнесите термин и его определение.

1.	Эпитет	1.	Противопоставление; художественный приём, при котором одно явление, событие, персонаж противопоставляется другому
2.	Олицетворение	2.	Система звуковых повторов , подобранных с расчётом на звукоподражание.
3.	Звукопись	3.	Художественное определение, определяющее лицо, действие или предмет с позиции автора.
4.	Ирония	4.	Изображение предметов, при котором неживой природе присваиваются свойства неживой .
5.	Антитеза	5.	Прием, при котором утверждается противоположное тому, что на самом деле думает и хочет сказать автор (персонаж).

4. Соотнесите литературное произведение, его автора и главных героев.

1.	И.С. Тургенев	1.	«Том Сойер»	1.	Жилин, Костылин
2.	Н.В Гоголь	2.	«Муму»	2.	Гекельберри Фин, Сид, тетя Полли, Бекки Тэтчер
3.	Марк Твен	3.	«Кавказский пленник»	3.	Оксана, Вакула, Чуб
4.	Л.Н. Толстой	4.	«Ночь перед рождеством»	4.	Герасим, Татьяна, Капитон, барыня

6. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

1. « ...был смышлённым мальчиком, здоровым и сильным и видел уже тринадцать солнц. <...> ...был единственным сыном, и когда погиб его отец, он стал жить вдвоём с матерью.»

2. «Шляпа его представляла собою развалину обширных размеров; от её полей свешивался вниз длинный обрывок в виде полумесяца; пиджак... доходил чуть ли не до пят так что задние пуговицы помещались значительно ниже спины...»

3 «...дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное».

\*7. В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия. Обоснуйте свой ответ.

## 6 КЛАСС

### 1 вариант

1. Определите автора и название отрывков из стихотворений.

- Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

- Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

- Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня.

2. Назовите двухсложные размеры стиха. Приведите примеры.

3. Назовите литературное произведение, его автора, героя, о котором идет речь в отрывке.

«Он расхаживал по псарне, окружённый своими гостями и сопровождаемый Тимошкой и главными псарями; останавливался перед некоторыми конурами, то расспрашивая о здоровье больных, то делая замечания более или менее строгие и справедливые, то подзывая к себе знакомых собак и ласково с ними разговаривая».

«...маленький человек в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги и пошёл во флигель к приказчику».

«...силы его приметно ослабевали. Он забывал свои прежние занятия, редко выходил из своей комнаты и задумывался по целым суткам».

«...воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию... отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дома более, нежели должен был ожидать».

«Князю было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать».

4. Кто это? Назовите литературное произведение, автора и героя.

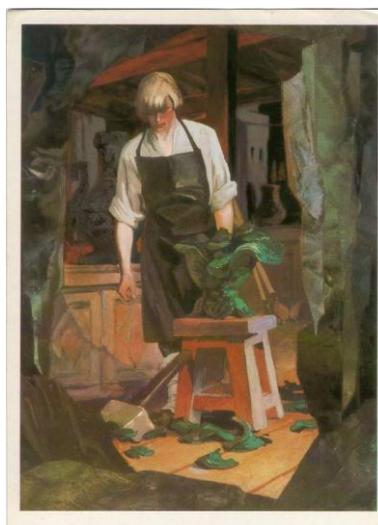
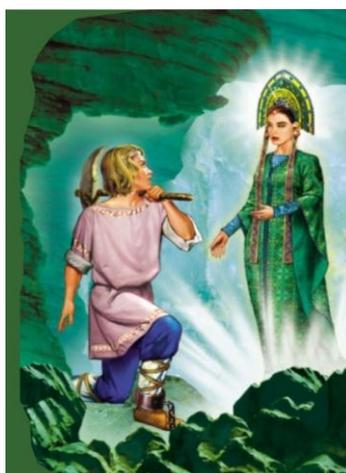
«Он выстроил дом по собственному плану, завёл у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком в околотке, в чём и не прекословили ему соседи».

«Развёл он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской

методе».

«Она думала... но можно ли с точностью определить, о чём думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра?!»

5. Кто это? Назовите литературное произведение, автора и героя.  
«Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к то же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы».
6. К каким произведениям представлены иллюстрации ( автор и название произведения)



6. Назовите известные вам произведения А.П.Чехова.

7. Чей это портрет? Назовите литературное произведение и его автора.  
«... была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх».

«Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

8. Назовите автора данных стихотворных строк .

-Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины.  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди...

**9. Выполните письменное изложение эпизода литературного произведения с изменением лица рассказчика ( по произведению Эрнеста Сетон- Томпсона «Снап»)**

### 7 КЛАСС

1. Что такое экспозиция? а) предыстория, события б) начало действия в) заключительная часть произведения
2. Что такое антитеза? а) преувеличение б) противопоставление в) отрывок из произведения
3. Соотнести приведённые признаки с понятиями рассказ и повесть.
  - 1) Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека
  - 2) Любое произведение эпического характера, повествующее о нескольких жизненных явлениях, событиях, человеческих судьбах
- а) рассказ б) повесть
4. Продолжите предложение, чтобы высказывание стало верным.  
Литературный портрет – это.....
  - а) Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя
  - б) Изображение внешности героя в произведении
5. Выбрать определение понятия «тема художественного произведения».
  - а) Круг жизненных явлений или событий, изображённых автором в произведении и образующих его основу
  - б) Главная мысль литературного произведения.
6. Какое литературное произведение можно отнести к автобиографическим?
  - а) Произведение, в котором описывается биография автора
  - б) Произведение, которое основывается на живой памяти о прошлом, достоверности описываемых событий
  - в) Произведение, в котором подробно описана биография героя
7. Расставьте в хронологическом порядке компоненты.
  - а) Кульминация
  - б) Развитие действия

- в) Завязка
- г) Развязка

Какому литературоведческому термину соответствуют эти компоненты?

8. Укажите фрагмент, в котором есть пейзаж.

а) Дождик перестал. В отдалении ещё толпились громады туч, изредка вспыхивали длинные молнии, но над нашими головами уже виднелось где-то тёмно-синее небо, звёздочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака. Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака.

б) Он вышел и хлопнул дверью. Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне ещё печальнее прежнего. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание.

в) Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс.

9. Определите стихотворный размер отрывка.

Волхвы не боятся могучих владык,  
И княжеский дар им не нужен,  
Правдив и свободен их вещий язык  
И с волей небесною дружен.

10. «Тарас Бульба». Тема повести:

- а) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой
- б) история семьи Тараса Бульбы
- в) быт и нравы Запорожской Сечи

11. Назовите жанр произведения «Станционный смотритель»

- а) Роман
- б) Поэма
- в) Повесть

12. Соотнесите название произведения и отрывок из него.

1) «Песня про купца Калашникова...» 2) «Василий Шибанов» 3) «Тарас Бульба» 4) «Полтава» 5) «Человек на часах» 6) «Русь» 7) «Бирюк» 8) Памяти Ю.П. Вревской» 9) «Железная дорога» 10) «Орина, мать солдатская» 11) «Дикий помещик» 12) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» 13) «Хамелеон» 14) «На мельнице» 15) «Отрочество» 16) Мальчики»

а) Как только учитель кончал класс, я выходил из комнаты: мне страшно и неловко было оставаться одному с братом.

б) Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить...

в) Но кто ж дерзновенные князя слова / Отвезть Иоанну возьмется? / Кому не люба на плечах голова, / Чье сердце в груди не сожмется?