

10 класс. Итоговая работа по литературе. 1 вариант.

Часть 1

При выполнении заданий части 1 укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1) А).

- 1) Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?
А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов
- 2) Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист
- 3) Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Я встретил вас...»?
А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн
- 4) Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?
А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара
- 5) Из какого стихотворения Н.А. Некрасова взяты строки:
Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру, неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен.
А) «Элегия» Б) «Поэт и гражданин» В) «Муза» Г) «Блажен незлобивый поэт»
- 6) Какой наказ от отца получил герой сказки М. Е. Салтыкова–Щедрина «Премудрый пескарь»?
А) «Береги и копи копейку» Б) «Береги честь смолоду» В) «Гляди в оба» Г) «Угождай всем людям без изъятья»
- 7) Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» - это
А) История семьи Б) История умертвий В) История одного города Г) История без героя
- 8) Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» соответствует портрет: «У неё такое доброе лицо и глаза. Очень даже. Доказательство – многим нравится. Тихая такая, кроткая, безответная, согласная, на всё согласная. А улыбка у неё даже очень хорошая»?
А) Дуне Б) Алёне Ивановне В) Соне Г) Лизавете
- 9) Почему Л.Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?
А) Показать в истинном и ярком свете происходящее Б) Это необходимо для развития характера Пьера В) Показать состояние человека в экстремальной ситуации Г) Это оригинальный сюжетный ход
- 10) Кто из перечисленных персонажей не является действующим лицом пьесы Чехова «Вишнёвый сад»?
А) Гаев Б) Фирс В) Старцев Г) Яша

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

- 1) Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества.
- 2) Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?
- 3) Как называли родственники Порфирия Головлёва?
- 4) Что символизирует образ Сони Мармеладовой?
- 5) Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:
Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос.

- 1) В чём противоречие теории Раскольникова?

10 класс. Итоговая работа по литературе. 2 вариант.

Часть 1

При выполнении заданий части 1 укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1) А).

- 1) Кто из персонажей драмы А. Н. Островского «Гроза» не принадлежит к «тёмному царству»?
А) Борис Б) Кабаниха В) Феклуша Г) Дикой
- 2) Что такое «обломовщина»?
А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектёрство
- 3) Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?
А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум
- 4) Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?
А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности
- 5) Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»
А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину
- 6) Какое художественное средство использует Салтыков-Щедрин для характеристики персонажа сказки «Дикий помещик»: «видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой»?
А) Ирония Б) Метафора В) Гипербола Г) Эпитет
- 7) Кем стали «племяннушки» Порфирия Головлёва, уехав из родного дома?
А) Сёстрами милосердия Б) Актрисами В) Учительницами Г) Монахинями
- 8) Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста
- 9) Что, по мнению Толстого, решило исход Бородинского сражения?
А) Продуманный план военных действий Б) Талант военачальников В) Дух армии Г) Численное превосходство войск
- 10) К кому (или к чему) обращается Гаев со словами «Дорогой, многоуважаемый...»?
А) К саду Б) К Фирсу В) К Лопахину Г) К шкафу

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

- 1) Кого из персонажей поэмы Н. А. Некрасова называли «губернаторшей»?
- 2) Кто из русских писателей первым написал роман-эпопею?
- 3) Кто из героев сказок Салтыкова-Щедрина «жил – дрожал и умирал – дрожал»?
- 4) Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».
- 5) Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос.

- 1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

Ответы:

| Часть 1. | Часть 2 |
|---|--|
| 1) Г 2) В 3) Б 4) Г 5) Б 6) В 7) Б 8) Г 9) А 10) В | 1) Теория чистого искусства 2) Катерина из пьесы А. Островского «Гроза» 3) Иудушка 4) Смирение 5) Олицетворение |

Ответы:

| Часть 1. | Часть 2 |
|----------|-----------------------|
| 1) А | 1) Матрёна Тимофеевна |
| 2) Б | 2) Л. Н. Толстой |
| 3) В | 3) Премудрый пескарь |
| 4) Г | 4) Небо Аустерлица |
| 5) Б | 5) Наполеон |
| 6) А | |
| 7) Б | |
| 8) Б | |
| 9) В | |
| 10) Г | |

**Контрольная работа по литературе. 11 класс.
Вариант 1**

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Элегия – эпопея – эпитафия

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком

3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.

| | |
|-------------|--------------------|
| К. Бальмонт | «Огненный столп» |
| Н. Гумилев | «Вечер» |
| А. Ахматова | «Будем как солнце» |

4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

1) А. Блоку 3) А. Чехову
2) А. Куприну 4) И. Бунину

6. Назовите настоящую фамилию А.А Ахматовой.

7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?

8. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»

1) Желткове 2) Густаве Ивановиче
3) Князе Василии Львовиче

9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

1) любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция

10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»

1) Марш 2) Танго
3) Частушка 4) Романс

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- 1) Сатину 2) Луке
3) Автору

12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

- 1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

13. Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в инсценировке М.А. Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?

14. Какому из поэтов посвящены эти строки:

В певучем граде моем купола горят,
И Спаса светлого славит слепец бродячий,
И я дарю тебе свой колокольный град,
...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

- 1) А.А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) А.А. Ахматовой

Контрольная работа по литературе. 11 класс. Вариант 2

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора - синекдоха

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

3. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

« В безбрежности» К. Бальмонт

4. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

5. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

- 1) М. Горький 3) А. Куприн
2) И. Бунин 4) Л. Андреев

6. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

- 1) футуризм 3) акмеизм
2) символизм 4) модернизм

7. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

- 1) воспевание женской доли и женского счастья
2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность
3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему 2. О современности
3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

9. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов
2. Сатин
3. Клещ
4. Лука

10. Основателем какого направления в литературе явился А.М. Горький?

- 1) романтизм
- 2) критический реализм
- 3) социалистический реализм

11. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

- 1) Н.В. Гоголя
- 2) М.Е. Салтыкова-Щедрина
- 3) Ф.М. Достоевского
- 4) Л.Н. Толстого

12. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

13. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

14. Чей это портрет? (Назвать произведение, автора, имя героя)

Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно-рыжий.

Ответы:

1 вариант

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2.
5. 4.
6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1.
9. 4.
10. 2.
11. 1.
12. 1. «Суламифь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. 2. А. Ахматовой.

2 вариант.

1. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
2. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
3. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
4. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
5. 2.

- 6. 3.
- 7. 2.
- 8. 3.
- 9. 2.
- 10. 3.
- 11. 1,2.
- 12. Игорь Васильевич Лотарёв.
- 13. С. Есенину.
- 14. Азазелло. М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

При выставлении оценок за контрольную работу по литературе пользоваться известной шкалой для оценивания тестирования.

Выполнено

0 – 50% - оценка «2»

51% – 70% - оценка «3»

71% – 90% - оценка «4»

91% – 100% - оценка «5»