

Повышение уровня читательской компетентности школьников в рамках сотрудничества образовательных учебных учреждений и библиотек.

С процессом перехода на новые образовательные стандарты связывается решение целого комплекса проблем, стоящих перед современной школой. Одной из них является снижение интереса к чтению, потеря мотивации обращения к книге как источнику познания жизни, окружающего мира, наконец, самого себя.

Именно поэтому так важно в педагогической деятельности переходить на другой, более интересный и, возможно, креативный подход в выборе форм и приёмов, которые бы способствовали реализации задач по восполнению читательской культуры школьников.

Путешествие юного читателя, этого «вечного странника», стало альтернативным – появился Интернет, отсюда – множество соблазнов, которые постепенно стирают магию книги, вытесняя другими источниками информации и впечатлений. Школьники в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели, и эта ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры.

Однако повседневная практика работы в школе ставит актуальный вопрос о судьбе книги и предполагает различные пути возвращения к ней.

Одним из приоритетных направлений Национальной программы поддержки и развития чтения в России является развитие читательской компетентности у школьников. Это является обязательным условием преемственности в освоении культурного наследия нашей страны.

Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников.

Урок - это лишь переходный этап в освоении литературного пространства, который позволит современному школьнику шагнуть дальше, за пределы обязательной программы.

Система работы школьного коллектива должна основываться на тесном содружестве с библиотеками школьного, районного и городского уровней; библиотеки являются важной составляющей образовательного процесса и служат не только источником информационных ресурсов, но и средством развития творческих способностей учеников.

Не являясь образовательным учреждением, библиотека выступает в качестве партнёра учебных заведений, реализуя разнообразные проекты в сфере дополнительного образования, в библиотеке формируется особое

образовательное пространство, одна из основных целей которого – мотивировать ребёнка на самостоятельное и увлекательное добывание знаний.

Чем же в настоящее время привлекательна библиотека? Почему, несмотря ни на что, интерес к ней всё-таки становится более явным и отчётливым? Велика и важна роль учителя, который способен направить, подтолкнуть, дать определённую целевую установку.

Мой педагогический опыт работы диктует множество вариантов приобщения школьников к книге. Как любой творческий труд, читательская деятельность вырастает из процесса добровольного участия в каком-либо общем деле.

Традиционные формы работы в рамках новых образовательных стандартов становятся менее значимыми и интересными. Поэтому в своей работе для повышения уровня читательской компетентности учеников я выбрала нестандартные способы привлечения их к чтению.

Тесное сотрудничество с библиотеками (Свердловская областная библиотека для детей и юношества, библиотека имени М. Горького) и организация совместных мероприятий стали основой формирования прочного интереса ребят к литературе.

Активное желание помочь школьникам в получении адекватного представления о строении культурно-коммуникативного пространства и формирование устойчивого интереса к интерпретации литературного материала стало для меня ведущим направлением в моей деятельности.

С целью воспитания культуры чтения, любви к родному слову библиотеки, ориентируясь на школу, проводят вместе с педагогами мероприятия, в процессе подготовки к которым осуществляется поиск нестандартных решений в реализации поставленных целей и проявляются различные умения школьников:

- умение составлять сценарии выступлений с элементами музыкального сопровождения;
- умение инсценировать эпизоды художественных произведений;
- умение выразительно читать наизусть стихи и прозу и снимать видеоролики;
- умение сочинять стихи, редактировать поэтические тексты и делать вёрстку альманахов;
- умение составлять презентации и представлять свой читательский опыт;
- умение работать в сотрудничестве (библиотекарь – учитель – родители – ученик);
- умение работать с информационным материалом для участия в литературных играх и познавательно-игровых программах;
- умение работать в библиотечном архиве по заданной тематике;
- умение создавать мотиваторы;

- умение писать сочинение в жанре рецензии, литературно-критической статьи, научной статьи, очерка, дневника, письма, интервью, эссе;
- умение проектировать свою деятельность в рамках заданной тематики;
- умение свободно ощущать себя в литературном пространстве, т.е. участвовать в заседаниях круглого стола, читательских соревнованиях, викторинах, дискуссиях, литературных дебатах;
- умение создавать и демонстрировать видеокolleкции литературных чтений.

Практическая деятельность, основанная на содружестве школьной организации и библиотеки, позволила мне добиться положительных результатов в повышении уровня читательской компетентности моих учеников. Я широко использую возможность привлечения детей к различным творческим мероприятиям, позволяющим включаться в действие и непосредственно участвовать в интерпретации литературного материала.

Мною было проведено исследование, в задачи которого входили следующие показатели: отношение школьников к чтению; выявление характера и содержания чтения обучающихся и их читательской активности; определение места чтения в системе ценностей у подрастающего поколения; роль библиотеки как досугового центра в формировании читательской активности ребят. Объектом исследования являлись ученики 8 – 11 классов.

Полученные данные позволили выявить общие тенденции в чтении школьников. Круг ребят, не посещающих библиотеки и не участвующих в различного рода мероприятиях, оказались равнодушными к чтению (27%); группа школьников «пассивного» посещения библиотеки (зрители, слушатели) оказалась заинтересованными читателями (54%), хотя их читательскую активность необходимо всегда держать в особом, контролирующем режиме; наконец, 19% школьников ответили, что книга для них является «удовольствием», что это «способ постижения сознанием иного мира», что это формирование себя как личности.

Преодоление учащимися критического предела пренебрежением чтением, повышение мотивации школьников к творческому чтению и воспитание у них гражданских чувств должно произойти при актуализации и активизации возможностей тесного сотрудничества родителей, учителей и библиотекарей по развитию творческих способностей детей.

Вернуть интерес к книге у подрастающего поколения есть чуть ли самая важная задача на сегодняшний день, так как систематическое формирование потребности каждого ученика к чтению постепенно развивает не только определенные мыслительные операции, в частности, логическое и аналитическое мышление, но и повышает уровень развития лучших нравственных качеств.