

Ученическое
портфолио
как
требование
ФГОС



Заголовок слайда

**В каждом ребенке спит
величайший гений, творец.
Работа учителя состоит в том,
чтобы разбудить этого Великого
спящего.**



Школа 21 века – школа портфолио

- В **Концепции профессиональных стандартов педагога** одной из компетентностей учителя является **составление портфолио обучающихся и своего собственного**.
- В **Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования** говорится: «**Ведение портфолио необходимо каждому ученику начальной школы и предполагает представление отчета по итогам учебного года**».



- 10 июня 2013г. на совещании с ректорами государственных вузов **министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов** предложил **при поступлении в вузы** учитывать результаты ЕГЭ абитуриента, среднюю оценку за аттестат и его **портфолио**
- Министерство образования и науки РФ разработало и утвердило (Приказ № 839 от 28.07.2014) изменения в порядок приема по образовательным программам высшего образования: **«Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение».**



Определение портфолио

- **Портфолио** - способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся в определенный период его образовательной деятельности.



Педагогическая идея портфолио предполагает...

Смещение акцента с того, что учащийся не умеет на то, что он УМЕЕТ

Интеграция количественной и качественной оценки

Доминирование САМОоценки по отношению к внешней оценке



Система оценки: портфолио



Примерный состав портфолио

1. Выборки детских работ
2. Результаты стартовой диагностики
3. Материалы текущей оценки: листы наблюдений, оценочные листы
4. Результаты и материалы тематических работ
5. Результаты и материалы итогового контроля
6. Достижения во внеучебной деятельности

Русский язык
Литературное чтение
Иностранный язык

Математика

Окружающий мир

Музыка
ИЗО
Технология

Физкультура

Выборки детских работ

- диктанты, изложения, сочинения
- аудиозаписи монологов, диалогов
- дневники читателя
- иллюстрированные авторские работы
- материалы самоанализа и рефлексии

- математические диктанты
- мини-исследования,
- модели, решения задач
- аудиозаписи устных ответов
- материалы самоанализа и рефлексии

- дневники наблюдений
- мини-исследования и мини-проекты
- интервью, творческие работы
- аудиозаписи устных ответов
- материалы самоанализа и рефлексии

- аудио-, фото- и видео-материалы
- продукты собственного творчества
- аудиозаписи устных ответов
- материалы самоанализа и рефлексии

- видео-материалы
- дневники наблюдений и самоконтроля
- самостоятельные работы
- материалы самоанализа и рефлексии



Этапы введения портфолио

Подготовительный

Основной

Заключительный



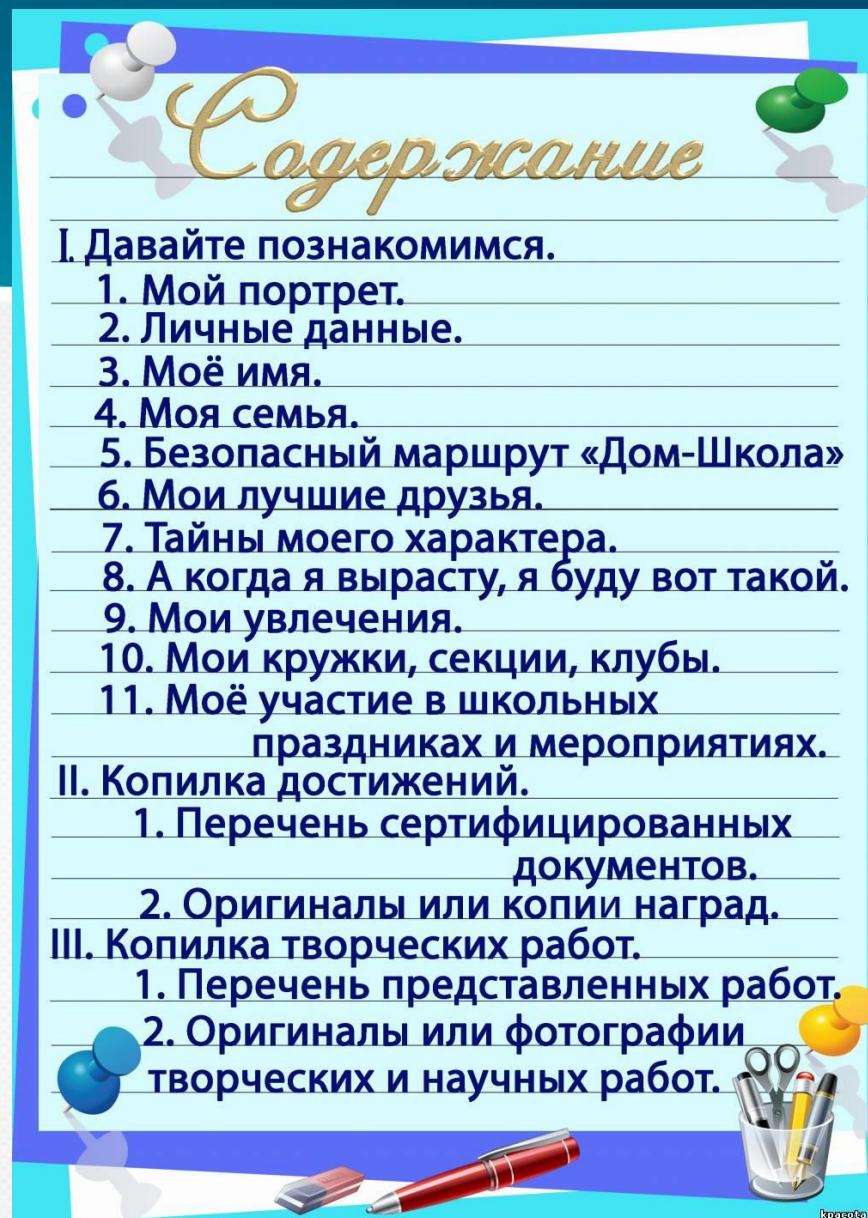
Подготовительный этап

- Разработка **«Положения о портфолио учеников начальных классов»** (цели и задачи, структура и содержание, критерии оценки достижений)
- Проведение круглого стола **«Копилка идей»**
- Информирование учащихся и родителей о необходимости ведения и значимости портфолио



Основной этап

- Оформление портфолио



Содержание

- I. Давайте познакомимся.
 1. Мой портрет.
 2. Личные данные.
 3. Моё имя.
 4. Моя семья.
 5. Безопасный маршрут «Дом-Школа»
 6. Мои лучшие друзья.
 7. Тайны моего характера.
 8. А когда я вырасту, я буду вот такой.
 9. Мои увлечения.
 10. Мои кружки, секции, клубы.
 11. Моё участие в школьных праздниках и мероприятиях.
- II. Копилка достижений.
 1. Перечень сертифицированных документов.
 2. Оригиналы или копии наград.
- III. Копилка творческих работ.
 1. Перечень представленных работ.
 2. Оригиналы или фотографии творческих и научных работ.

красота



Заключительный этап

- Презентация портфолио учащихся
- Проведение школьного конкурса «Лучшее ученическое портфолио»



Наденьте шляпу...

...дайте форму
МЫСЛЯМ...



Черная шляпа защищает от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни.

- ✓ *Что может пойти не так?*
- ✓ *Почему это нельзя делать?*
- ✓ *Все наши опасения.*
- ✓ *Все подводные камни.*



Желтая шляпа требует сконцентрироваться на поиске достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

- ✓ *Какие у этого положительные стороны?*
- ✓ *Какие есть преимущества и достоинства?*
- ✓ *Какие есть радужные перспективы?*
- ✓ *Почему это надо сделать?*



Зеленая шляпа создает новые идеи, модифицирует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности и разрушает стереотипы.

- ✓ *Какие есть альтернативы?*
- ✓ *Какие новые идеи связаны с этим?*
- ✓ *Как это еще можно реализовать?*
- ✓ *Что еще можно с этим сделать?*



Синяя шляпа служит для управления самим процессом работы, координирует работу, собирает результаты, организывает, регламентирует. Ее используют в начале сессии, для определения порядка работы, и в конце, чтобы обобщить достигнутые результаты и обозначить новые цели.



Белая шляпа используется для направления внимания на информацию и факты.

- ✓ *Что мы об этом знаем?*
- ✓ *Какая есть информация, цифры, статистика, данные, исследования?*
- ✓ *Какой еще информации нам не хватает?*



Красная шляпа позволяет высказать свои чувства и интуитивные догадки, относительно рассматриваемого вопроса.

- ✓ *Что мы переживаем по этому поводу?*
- ✓ *Каковы наши догадки по этому поводу?*
- ✓ *Что нам подсказывает интуиция?*
- ✓ *Каковы наши ощущения, смутные предчувствия?*



**СКАЖИ МНЕ — И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ
МНЕ — И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ МНЕ
СДЕЛАТЬ — И Я ПОЙМУ**
КОНФУЦИЙ

