

Оценочные материалы по изобразительному искусству

Рекомендации по оцениванию выполнения диагностической работы по изобразительному искусству 1 класс

Задание № 1.

Цель: Оценить сформированность умения рисовать по памяти, по представлению сюжетную композицию

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 4

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 1 балл

Соблюдены пропорции – 1 балл

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Итоговая диагностическая работа по изобразительному искусству 1 класс

Задание № 1.

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования.







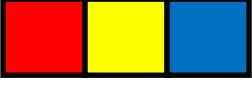

Оценка выполнения итоговой работы по изобразительному искусству 2класс

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16

2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	РО	1-26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					

7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26
---	--	--	----	----	----

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
<p>1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.</p>	<p>Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование</p>	<p>Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).</p>
<p>2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Живопись-5</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Графика-1</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Скульптура-3</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Архитектура-4</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">ДПИ -2</div> </div> </div>	<p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p>
<p>3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 10px;">1</div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">составные</div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 10px;">2</div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">теплые</div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 10px;">3</div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">основные</div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">4</div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">холодные</div> </div> </div> </div>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>

<p>4.Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.</p>	 1  2  3  4  5     	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ (холодная) золотая, очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>

6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место, положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u>7</u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	1) Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2) правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u> 3 </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б 2ур.- 50-100%

**Итоговая контрольная работа
по изобразительному искусству для 2 класса**

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1

Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2

Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

- Живопись Графика Скульптура Архитектура
- ДПИ

3

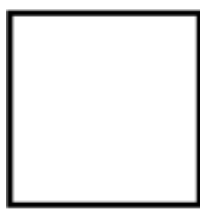
Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

- основные составные теплые
- холодные

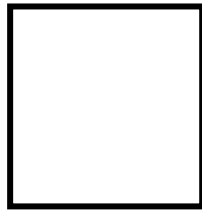
4



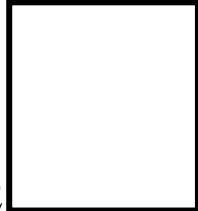
Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



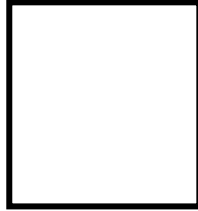
1



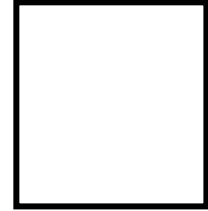
2



3



4



5

5



Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6



Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7



Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу
















**Оценка выполнения
итоговой контрольной работы по изобразительному искусству
3 класс**

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	БУ	КО	16
2	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	16
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	16
5	Приводить примеры художественных музеев своего региона	приводить примеры художественных музеев своего	БУ	ВО	16

		региона			
6	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	16
7	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	БУ	РО	16
8	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
9	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ПУ	РО	36

6. Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы		Оценивание														
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	<table border="1"> <tr> <td>Художественные материалы</td> <td>Изображаемый образ</td> </tr> <tr> <td>Карандаш</td> <td>Праздничный салют</td> </tr> <tr> <td>Бумага, ножницы, клей</td> <td>Цветы в вазе</td> </tr> <tr> <td>Пастель</td> <td>Морской пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Фломастер, уголь, сангина</td> <td>Макет театра</td> </tr> <tr> <td>Пластилин</td> <td>Зимний пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Гуашь</td> <td>Дерево</td> </tr> </table>	Художественные материалы	Изображаемый образ	Карандаш	Праздничный салют	Бумага, ножницы, клей	Цветы в вазе	Пастель	Морской пейзаж	Фломастер, уголь, сангина	Макет театра	Пластилин	Зимний пейзаж	Гуашь	Дерево		Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее 7 стрелок из 12 возможных).
Художественные материалы	Изображаемый образ																
Карандаш	Праздничный салют																
Бумага, ножницы, клей	Цветы в вазе																
Пастель	Морской пейзаж																
Фломастер, уголь, сангина	Макет театра																
Пластилин	Зимний пейзаж																
Гуашь	Дерево																
2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	<table border="0"> <tr> <td align="center"></td> <td>Живопись-5</td> </tr> <tr> <td align="center"></td> <td>Скульптура-3</td> </tr> <tr> <td align="center"></td> <td>Архитектура -1</td> </tr> <tr> <td align="center"></td> <td>Графика-4</td> </tr> <tr> <td align="center"></td> <td>ДПИ-2</td> </tr> </table>			Живопись-5		Скульптура-3		Архитектура -1		Графика-4		ДПИ-2	Правильно определено не менее 4 репродукций				
	Живопись-5																
	Скульптура-3																
	Архитектура -1																
	Графика-4																
	ДПИ-2																
3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	<table border="1"> <tr> <td align="center">пейзаж</td> <td align="center">натюрморт</td> <td align="center">портрет</td> </tr> <tr> <td align="center">3,5</td> <td align="center">4,7</td> <td align="center">1,2,6</td> </tr> </table>		пейзаж	натюрморт	портрет	3,5	4,7	1,2,6	Правильно определено не менее четырех репродукций								
пейзаж	натюрморт	портрет															
3,5	4,7	1,2,6															
4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона	Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;		Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;														

5.Приводить примеры художественных музеев своего региона	<input type="checkbox"/> Музей имени Г.А. Ладыженского <input type="checkbox"/> Дальневосточный художественный музей <input type="checkbox"/> Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей - заповедник	Назван крупный музей художественный музей региона.								
6. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму свойственную каждому промыслу.	<table border="1" data-bbox="531 439 1193 510"> <tr> <td data-bbox="531 439 675 472">Гжель</td> <td data-bbox="683 439 858 472">Хохлома</td> <td data-bbox="866 439 1026 472">Городец</td> <td data-bbox="1034 439 1193 472">Дымка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 483 675 517">1,8</td> <td data-bbox="683 483 858 517">2,4</td> <td data-bbox="866 483 1026 517">3,6</td> <td data-bbox="1034 483 1193 517">5,7</td> </tr> </table>	Гжель	Хохлома	Городец	Дымка	1,8	2,4	3,6	5,7	Правильно определено не менее пяти репродукций
Гжель	Хохлома	Городец	Дымка							
1,8	2,4	3,6	5,7							
7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял	Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы								
8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.	правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой»								
Максимум возможных баллов за работу		<u>9</u> б.								
Суммируются набранные баллы		___ б.								
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов X 100%								
Качество выполнения заданий основной части		0-5 б - 0ур. 6-9 б – 1ур.								

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству
3 класс

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2 Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура
ДПИ

3 Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся.

Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4

В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

5

Отметь название главного художественного музея своего региона.

Музей имени Г.А. Ладыженского

Дальневосточный художественный музей

Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей - заповедник

6

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

7


Рассмотри репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

8

Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в тёплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

9

Рассмотри натюрморт из трех предметов различной формы.  Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй (слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

Итоговая (годовая) контрольная работа
по изобразительному искусству для учащихся 4-х классов

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	1 б
2	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	1 б
3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России .	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	1б
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона.	Приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона	БУ	РО	1б
5	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	1б
6	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	понимать роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.	БУ	КО	1б
7	Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной	определять основную тему (идею) произведения	БУ	РО	1б

	художественно-творческой деятельности	изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).			
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта-природы, человека, сказочного героя,	соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения	БУ	РО	16
9	предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила построения композиции, усвоенные способы действия.	БУ	РО	1-26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
10	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			26

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-1  Скульптура-3  Архитектура -4  Графика-2  ДПИ-5  Дизайн-6	Правильно определено не менее 4 репродукций
2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру	 Портрет -1  Натюрморт- 2  Анималистический -3  Пейзаж-4  Батальный-5  Бытовой -6	Правильно определено не менее четырех репродукций
3. В России много художественных музеев. Назови крупнейшие из них, в которых наиболее	Эрмитаж, Русский музей- Санкт-Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва	Названы два ведущих музея России и города, в которых

представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся		они находятся
4. Отметь <input checked="" type="checkbox"/> название главного художественного музея своего региона	Дальневосточный художественный музей - Хабаровск	Назван художественный музей региона.
5. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.	 Хохлома-1  Дымка-2  Жостово-3  Городец-4  гжель-5	Правильно определено не менее трех репродукций
6. Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.	Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие основные назначения художественного музея: «... <u>хранит бесценную коллекцию</u> самых разнообразных памятников искусства и культуры», «Велико значение Эрмитажа <u>как научно – исследовательского центра</u> ... Повышает мировую значимость Эрмитажа и его <u>просветительская работа</u> »	Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие не менее двух из указанных выше основных назначений художественного музея

<p>7. Рассмотрите предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определите основную тему произведения. Запишите, что хотел показать, передать зрителю художник</p>	 <p>Трое детей, впряглись в сани и выбиваясь из сил, тянут с реки тяжелую бочку с водой. На улице мороз и сильный холодный ветер. Детям очень тяжело</p>	<p>Правильно названа тема произведения в произвольной формулировке.</p>
<p>8. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определите тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запишите</p>	 <p>Тема картины – русская народная сказка. Для темы художник использовал следующие средства: 1) композицию (Царевна-лягушка находится почти в центре, музыканты по бокам; 2) контраст: холодные цвета в центре, холодные по бокам; 3) ритм (движения танца передается высотой и движением фигур)</p>	<p>Правильно названа тема картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы без уточнения</p>
<p>9. Создайте сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий</p>	<p>Ученик выбрал тему задания, художественный материал, наиболее адекватно, по его мнению, соответствующий задуманному образу, выполнял работу по индивидуальному замыслу, в зависимости от своих предпочтений выбрал технику</p>	<p>1. Адекватно выбран художественный материал 2. Композиция выполнена с использованием всей плоскости листа 3. Соблюдены правила перспективы</p>

задуманному вами образу, выберите самостоятельно.	исполнения работы: живописную(краски), графическую(карандаш, пастель, гелевая ручка); декоративную (аппликация).	
Максимум возможных баллов за работу		<u>10</u> б.
Суммируются набранные баллы		___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-7 б 0ур.- 0-64% 8-11б 1ур.- 65-100%

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
10. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком <input checked="" type="checkbox"/> преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.	См. сноску ниже	Правильно определены цвета, преобладающие в картинах, высказано предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета.
Максимум возможных баллов за работу		<u>1-2</u> б.
Суммируются набранные баллы		___ б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2ур.- 50-100%

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Спокойствие , тишину осеннего леса
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Величие, мощь, силу грозных облаков
А.А.Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Ощущение свободы, простора
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Тепло, радость от хорошей работы
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Радость от зимнего солнечного дня

**Итоговая контрольная работа
по изобразительному искусству для 4 класса**

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ Дизайн

2) Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет анималистический
натюрморт бытовой жанр батальный

3) В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

4) Отметь название главного художественного музея своего региона.

Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
 Дальневосточный художественный музей
 Художественная галерея им. Федотова

5) Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель Хохлома Городец Дымка Жостово

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф. Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	