

СОЧИНЕНИЕ – ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ И ТРУДОВЫХ
ПРОЦЕССОВ ПО КАРТИНЕ
В. А. ТРОПИНИНА

«Кружевница»

Василий Андреевич Тропинин



- Родился в семье крепостного и был преподнесен в качестве приданого генералу Моркову
- Граф отдал его учиться на кондитера
- Лишь в свободное от работы на графа время он мог писать картины



■ «Портрет сына»



■ Портрет А.С. Пушкина



- «Старый ямщик, опирающийся на кнутовище»



■ «Девушка с горшком роз»



■ «Кружевница»



- Кружевоплетение – один из видов женского рукоделия, который бытует с 17 века и широко был распространен по деревням.
- Плели кружева чаще всего крепостные кружевницы. Труд этот очень тяжел.
- Для работы использовались специальные подушечки в виде валика, обтянутые материалом. На валике закреплялся плотный лист бумаги с рисунком кружева.
- В ходу были деревянные подставки, на которые укладывалась подушка, а также пяльцы



- Выплетали кружевные изделия с помощью коклюшек – деревянных палочек с углублениями на концах для наматывания ниток. Иногда использовалось более сотен коклюшек.



- С помощью каких изобразительных средств создается картина?
- На какие детали мы обратим внимание при описании девушки?

Цветовое решение картины



- Выберите вариант, который более подходит к этой картине
- *теплые – холодные*
- *гармоничные – контрастные*
- *сочетаются, дополняют друг друга – резко выделяются на фоне других*
- *спокойные – кричащие*
- *яркие красно-коричневые – мягкие золотисто-коричневые*
- Какое настроение вызывает выбранная художником цветовая гамма?

Лицо девушки



- Уд...вительно женственное, м...ловидное лицо, которое сразу привлекает взгляд; (полу)лукавая, (полу)таинстве...ая улыбка, которая освеща...т лицо;
- быстрый взгляд девушки, которая на мгновение оторв...лась от работы;
- темные волосы, которые гладко причесаны;
- непокорные пряди, которые выбиваются из прически

Руки девушки



- Посмотрите значение данных слов:
- *Изящество – тонкое и строгое соответствие, соразмерность, отвечающая требованиям художественного вкуса*
- *Кокетливость – наличие кокетства, желания понравиться*
- *Грациозность – изящество, красота в движениях*
- Опишите руки девушки

Одежда кружевницы



- Опишите одежду девушки, выбрав правильный вариант
- *На ней (надето, одето) платье;*
- *На плечи (накинута, наброшена) косынка*

Описание труда мастерицы



- Запишите сочетание глагол + деепричастный оборот
- *Сидит (скл...нилась над работой);*
- *Плетет кружева (перебирает коклюшки);*
- *Остановилась (подкладывает узор кружева к валику);*
- *Пр...подняла (сжимает коклюшки в руках)*
- Опишите действия мастерицы

План сочинения

- Общее впечатление от картины
- Слово о художнике
- Цветовая гамма картины
- Описание кружевницы (лицо, руки, одежда)
- Описание процесса труда мастерицы