

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ В.А. СЕРОВА

*«Девочка с персиками»*

# Цели урока

- Научиться строить сочинение-описание внешности человека, изображенного на картине, на основе текста-образца
- Уяснить отличие описания от повествования
- Научиться использовать портретную лексику в высказывании

# ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРОВ



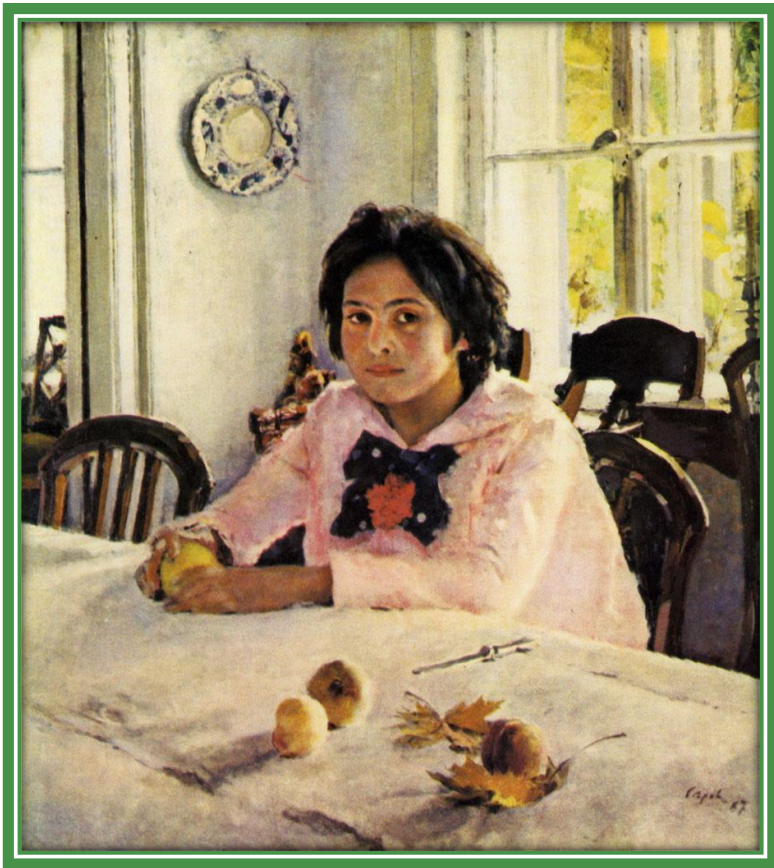
- Его отец – известный композитор и музыкальный критик
- Мать – талантливая пианистка.
- Учился рисовать с 10 лет у Ильи Репина
- В 1880 году поступил в Академию художеств



- В.А. Серов часто бывал в имении С.И. Мамонтова, в селе Абрамцево, где царил атмосфера увлеченности искусством
- Именно здесь он написал свой известный портрет «Девочка с персиками»



**В.А. СЕРОВ**  
**«ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ»**



- Что вы чувствуете и о чем думаете, когда смотрите на этот портрет?
- Как художник сумел пробудить у нас светлое, радостное настроение?
- Какие краски использует художник, чтобы создать это настроение?
- Что можно сказать об этой девочке?



- Как вы думаете, какой характер у этой девочки?
- Что прежде всего привлекает вас в портрете Веры Мамонтовой?
- Какое значение имеет солнечный свет?
- Почему портрет Веры является портретом-картиной?



- Изменилось ли ваше настроение при общении с этим произведением искусства?
- Удалось ли художнику передать свежесть и красоту Веры Мамонтовой?
- Передалось ли вам ощущение спокойствия и радости от восприятия этой картины?



# Сопоставление искусствоведческих текстов

- Искусствоведческие  
тексты

- В каком из этих текстов говорится о признаках портрета? Какой вопрос можно поставить к тексту?
- Какую задачу ставил перед собой Г.С. Арбузов?
- Как вы думаете, в тексте Г.С. Арбузова говорится о постоянных признаках, которые мы можем наблюдать одновременно, рассматривая портрет, или о последовательных действиях?

- Как автор сообщает нам о признаках портрета? Как построены предложения, что является «новым»?
- Как развивается мысль в тексте, выделите «главное» и «новое» в предложении третьего абзаца?
- Какие языковые средства морфологического уровня использует автор для выражения признакового значения?

- Какое значение в тексте занимают эти «описательные» слова?
- Какой вывод на основе проведенного анализа можно сделать о типе речи данного текста?
- А теперь обратимся к тексту И.Э. Грабаря. Что нового вы узнали из него?