

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 7 класса

Ф.И. учащегося

1. Организация и изображение внутреннего пространства.

- А) Дизайн;
- Б) планировка;
- В) интерьер;
- Г) экстерьер.

2. Сводчатое перекрытие, внутренняя поверхность которого имеет форму шара.

- А) Купол;
- Б) свод;
- В) портал;
- Г) базилика.

3. Архитектурно обрамленный вход в церковь, дворец, театр и т.п.

- А) Арка;
- Б) свод;
- В) портал;
- Г) портик.

4. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.

- А) Балка;
- Б) арка;
- В) колонна;
- Г) апсида.

5. Крытый проход, образованный колоннадой и расположенной параллельно колоннаде стеной.

- А) Толос;
- Б) портик;
- В) мегарон;

Г) лабиринт.

6. Укрепление, созданное для обороны города.

- А) Кремль;
- Б) крепость;
- В) замок;
- Г) цитадель.

7. Капитель – это:

- А) подножие колонны;
- Б) верхняя выступающая часть антаблемента, предохраняющая стены здания от стекающей воды;
- В) верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент;
- Г) вертикальные желобки в стволе колонны.

8. Частями какого архитектурного элемента являются база, капитель, фуст?

- А) Арки;
- Б) плафона;
- В) портика;
- Г) колонны.

9. Картина, составленная из кусочков стекла.

- А) Мозаика;
- Б) витраж;
- В) панно;
- Г) картина.

10. Живопись по сырой штукатурке.

- А) Мозаика;
- Б) витраж;
- В) панно;
- Г) фреска.

11. Монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток.

- А) Панно;
- Б) витраж;
- В) мозаика;
- Г) фреска.

12. Художественные признаки, свойственные искусству той или иной эпохи.

- А) Стиль;
- Б) направление;
- В) жанр;
- Г) техника.

13. Кому из архитекторов принадлежат сооружения, построенные на Украине, в Петербурге, в Царском Селе и отмеченные характерными чертами русского зодчества (здание Академии наук в Петербурге, Алексеевский дворец в Царском Селе, Смольный институт П.В.Заводского на Украине и др.)?

- А) Ч.Камерону;
- Б) Д.Кваренги;
- В) В.Бренна;
- Г) Д.Трезини.

14. Кто из русских зодчих, основоположника русского классицизма, оставил после себя такие замечательные произведения, как Сенат в Кремле, старое здание Московского университета, Голицинскую больницу и др.?

- А) В.И.Баженов;
- Б) И.Е.Старов;
- В) М.Ф.Казаков;
- Г) Е.С.Назаров.

15. Кто из русских архитекторов создал проекты реконструкции Московского Кремля, дворцово-паркового ансамбля Царицино, дом Пашкова в Москве, Михайловский замок в Петербурге?

- А) М.Ф.Казаков;
- Б) К.И.Росси;
- В) И.Е.Старов;

Г) В.И.Баженов.

16. Кто из русских архитекторов, работающих в стиле барокко, создал Смольный монастырь, «Большой дворец» в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском Селе, Зимний дворец?

- А) И.Е.Старов;
- Б) В.И.Баженов;
- В) В.В.Растрелли;
- Г) М.Ф.Казаков.

17. В каком стиле построен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

- А) Барокко;
- Б) классицизм;
- В) модерн;
- Г) ампи́р.

18. Назовите архитектора Казанского собора в Петербурге.

- А) А.Н.Воронихин;
- Б) А.А.Монферран;
- В) А.Д.Захаров;

Критерии оценки за итоговый тест:

- «5» – 100 %;
- «4» – 76 % – 96 %;
- «3» – 55 % – 75 %.