

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №114

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 114
Л.И. Боярских
Приказ № 446 от 31.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Студия рукоделия»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Медведева О.Г.,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория.

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.с изменениями и дополнениями.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.16 № ВК 641/09 «О направлении методических организаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

5. Приказ Минобрнауки России от 09.01.14 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Требования к дополнительным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021.

9. Приказ министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.

10. Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Устав МАОУ СОШ № 114.

Актуальность программы заключается в том, что является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Новизна программы: состоит в интеграции с образовательными предметами – с историей, мировой художественной культурой, изобразительным искусством. При изготовлении декоративно-прикладных изделий, обучающиеся не только осваивают технологию изготовления, но и в полном объеме знакомятся с обрядами народа, историей развития данного направления в мировой культуре, с фольклором и традициями.

Педагогическая целесообразность программы: направлена на то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях в объединении ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Содержание программы учитывает психологические особенности подростков 11-14 лет при определении форм проведения занятий – индивидуальные и групповые, игра – в том числе ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала, практикумы,

экскурсии, тематические праздники, защита проектов, оформление выставок, участие в конкурсных мероприятиях.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11-14 лет.

Значительные возможности развития дополнительного образования детей обеспечивает образовательная программа «Студия рукоделия», которая нацелена на развитие личности обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Особенность программы заключается в её художественной и практической направленности.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Цель программы – формирование интереса обучающихся к русской культуре и декоративно-прикладному искусству и его значению в жизни каждого человека.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества. Развивать моторику рук, глазомер.

Направленность: Художественная

Уровень программы: – базовый. Программа изучения и освоения методов решения творческих задач, моделирования, конструирования, проектирования последовательности операций и составление технологической карты работ; выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, соблюдение норм и правил безопасного труда.

Возраст детей и сроки реализации программы. Программа предназначена для учащихся 11-14 лет. В этом возрасте творчество способствует развитию общего и творческому мышления, способствует расширению кругозора обучающихся.

Программа рассчитана на 162 часа в год, 2 раза в неделю, по 2 и 2,5 часа (с сентября по май включительно).

Форма организации деятельности – групповая, 10 – 15 человек. Формы проведения занятий:

- беседа;
- задание по образцу (с использованием инструкции, чертежа, шаблона);
- творческая работа;
- викторина;
- проектная работа (создание индивидуальных и групповых проектов)
 - экскурсия;
 - практическая самостоятельная работа;
- практическая работа (система групповых практических работ).

Учебный план

№	Наименование темы, раздела	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Организационное занятие. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Беседа
2	Батик	25	1	24	Творческая работа
3	Вязание на спицах	25		25	Беседа
4.	Вязание крючком	17	1	16	Практическая работа
5.	Вышивка	25	1	24	Наблюдение
6.	Бисероплетение	25	1	24	Опрос
7.	Ковроткачество	25	1	24	Задание по образцу
8.	Лепка из соленого теста	16	1	15	экскурсия
9.	Заключительное занятие. Выставка	2		2	Самостоятельная работа
	ИТОГО	162	8	154	

Содержание учебного плана

- 1 тема.** Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.
- 2 тема.** «Батик»: обучающиеся узнают историю батика, ознакомятся с технологией изготовления батиков, различными его видами, изготовят аксессуаров, станковых изделий, предметов интерьера.
- 3 тема.** «Вязание на спицах»: набор петель, изнаночные и лицевые петли(узоры из них),заключительный ряд. Учащиеся свяжут сумочку ,научатся изготавливать из пряжи кисти, бахрому, бомбошки.
- 4 тема.** «Вязание крючком» знакомит учащихся с основными элементами (полустолбик, столбик, столбики с накидом). Девочки научатся вязать узоры по схеме, изготовят на занятиях футляр для мобильного телефона, кухонные прихватки, фенечки.
- 5 тема.** «Вышивка» дает сведения о технологии различных видов вышивки (гладью, мережка, крестом, лентами). Учащиеся украшают вышивкой носовой платок, изготавливают небольшое панно ,делают вышивку лентами на сумочке или косметичке .
- 6 тема.** «Бисероплетение»: плетение различных изделий из бисера (бусы, браслеты, серьги, брелки, ёлочные игрушки, подвески). Вышивка бисером, изготовление кистей, цветов.
- 7 тема.** «Ковроткачество» даёт представление об основных техниках: нанизывание, продёргивание, плетение. Ученицы изготавливают подставку под горячее, фоторамку, наплечную сумку.
- 8 тема.** «Лепка из солёного теста»: замешивание теста, приёмы лепки, способы сушки, окраски. Изготовление баночки-копилки, подсвечника, игольницы, ключницы, фоторамки, бус, ёлочных украшений, подвесок.
- 9 тема.** Выставка работ. Подведение итогов. Заключительное занятие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и других стран.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для батика, вышивки, вязания, ковроткачества, лепки.
- Технологию выполнения изделий в технике батика, вышивки, вязания, ковроткачества, лепки из солёного теста.
- Приемы оформления готовых изделий: в рамку, паспарту и т.д.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Создавать эскизы для батика, выполнять работы в основных техниках батика, пользоваться спец.инструментами, закреплять краски.
- Связать узоры из лицевых и изнаночных петель, заключительный ряд, изготовить из пряжи кисти, бомбошки и бахрому.
- Связать крючком круглое и квадратное полотно полустолбиком, столбиком, столбиком с накидом, связать кружево по схеме.
- Вышивать основными видами глади, мережки и крестом, украшать одежду и аксессуары вышивкой лентами.
- Плести различные изделия из бисера на нитке, леске, проволоке, вышивать бисером, оплести бисером бутылку.
- Изготавливать различные предметы в технике ковроткачества, закрепить изнанку изделия и прикрепить подклад.

- Замесить солёное тесто, вылепить из него различные предметы и бижутерии, окрасить и залакировать изделие.
- Владеть приемами оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты:

- мотивация к художественному искусству и творческой деятельности;
- основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю;
- этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- способность к сотрудничеству, сопереживанию, взаимодействию

Метапредметные результаты:

- умение понимать и принимать учебную задачу, определять последовательность действий в работе;
- умение организовывать совместную работу в группе, выслушивать разные мнения и идеи, договариваться;
- способность находить необходимую информацию в разных источниках, анализировать предлагаемую информацию;

Материально - техническое обеспечение занятий:

- специально оборудованное помещение (кабинет обслуживающего труда);
- рабочие столы;
- вязальные спицы, пряжа, вязальный крючок ;
- иглы для вышивания, канва, нитки мулине, ткань для вышивки;
- бисер, бусины, стеклярус, леска и проволока для бисера;
- мешковина, ножницы, маркер, лоскут для ковроткачества, клей ПВА;
- мука, мелкая соль, пищевые красители, акриловые краски, лак, стекла, скалка;
- рама деревянная, резервы и краски для батика, кнопки, кисти(разные), трубочки для резерва, бензин для промывки трубочек, парафиновые свечи, скотч малярный, клеенка, фартук, палитра, салфетки, крепкие нитки, плита электрическая, кастрюля, фен, бумага для эскизов, мягкий карандаш, крупная соль.

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Шаблоны
- 3.Трафареты
- 4.Русунки

Технические средства обучения

- 1.Персональный компьютер.
2. Мультимедиа-проектор.
3. Экран проекционный.

Методические материалы.

С целью развития прикладных способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы,

усовершенствовать изделий с эстетической или прикладной точки зрения, а также умение изготавливать изделия по собственному замыслу.

В процессе освоения программы для обучающихся используются разнообразные формы деятельности :

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – мастерская;
- занятие – проект;
- конкурс;
- выставка;
- экскурсия.

С целью изучения и закрепления теоретического материала используются творческие задания, проектные работы, рассчитанные на активизацию у детей познавательного интереса.

Для стимулирования творческого интереса обучающегося используется неформальная форма проведения занятия - обстановка творческой конкуренции – создание проекта.

Свои личностные качества обучающиеся проявляют в различных воспитательных и массовых мероприятиях, проводимых в рамках данной образовательной программы (экскурсии, выставки, НПК). Такие мероприятия способствуют развитию у детей коммуникативных качеств, формируют чувство ответственности, воспитывают у них силу воли, умение владеть собой.

На протяжении всех лет обучения большое внимание уделяется развитию у обучающихся навыков самостоятельного осмысления. Таким образом, важным становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максимова М. В «Азбука вязания».2014г.
2. Давыдов С. Батик: техника, приёмы, изделия. Энциклопедия. АСТ-«Пресс»,2014 г.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
4. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. АСТ,2006 г.
5. Ковалицкая Л. М. Батик. Методика занятий с детьми. «Айрис-Пресс», 2011г.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
7. Гай-Гулина М. «Петелька за петелькой». 1983 г.
8. Ханашевич Н. Л. «Свяжи кукле». 1984 г.
9. Чотти Донателла «Стильная сумочка своими руками». 2007 г.
10. Данкевич Е. В. «Новогодние Подарки». 2008 г.
11. Лизи Рейкс. «Коврики». 2007 г.
12. Чибрикова О. «Азбука солёного теста». 2009 г.
13. Мэри Энн Ф. Коль «Глина и тесто». 2004 г.
14. Малёванная Н. В. «Рукоделие». 2002 г.
15. Алпатова Н. А. «Русское декоративное искусство».- М.,1982г

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Студия рукоделия»

месяц	неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Время/день недели	Форма занятия	Место	Форма контроля
сентябрь	1 неделя	1.Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа Или практическая работа
		2.Батик. Холодный батик (подушка на диван «Экзотическая рыбка», «Попугаи»)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	2 неделя	3. Холодный батик (подушка на диван «Экзотическая рыбка», «Попугаи»)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		4. Холодный батик (подушка на диван «Экзотическая рыбка», «Попугаи»)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	3 неделя	5.Солевая техника (шарф, косынка, парэо)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		6. Акварельная техника (панно «Лунный пейзаж»)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	4 неделя	7.Узелковая техника (футболка)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		8. Узелковая техника (футболка)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
Октябрь	5 неделя	9. Техника печати (панно «Абстракция»)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		10. Вязание на спицах. Набор петель начального ряда. Лицевые петли	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	6 неделя	11.Изнаночные петли. Заключительный ряд	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

		12.Узоры из лицевых и изнаночных петель	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	7 неделя	13.Накиды и снятие петель	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		14.Вязание шарфа выбранными узорами	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00 16.15-16.45	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	8 неделя	15.Изготовление кистей, бахромы, бомбошек	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		16.Вязание крючком. Основные элементы: полустолбики, столбики, столбики с накидом.	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
Ноябрь	9 неделя	17.Вязание полотна в форме круга (прихватка в виде зверюшек)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		18. Вязание полотна в форме круга (прихватка в виде зверюшек)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	10 неделя	19.Изготовление футляра для мобильного телефона	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		20.Вязание узоров по схеме. «Чепчики» для банок с вареньем	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	11 неделя	21. Вязание узоров по схеме. «Чепчики» для банок с вареньем	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		22.Изготовление кружева для шарфа	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	12 неделя	23.Вышив. Вышивка гладью. Виды швов	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		24. Вышив. Вышивка гладью. Виды швов	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	Декабрь	13 неделя	25.Вышивка инициала с вензелями и	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

		цветов на носовом платочке					
		26. Вышивка инициала с вензелями и цветов на носовом платочке	2,5	Вторник 14.25-15.25 15.30-16.10 16.15-16.45	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	14 неделя	27.Мережка. Виды мережки	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		28. Мережка. Виды мережки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	15 неделя	29.Вышивка края носового платочка мережкой	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		30.Вышивка крестом. Виды и способы вышивки крестом	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	16 неделя	31. Вышивка крестом. Виды и способы вышивки крестом	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		32.Вышивка крестом каймы для полотенца	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
Январь	17 неделя	33. Вышивка крестом каймы для полотенца	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		34. Вышивка крестом каймы для полотенца	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	18 неделя	35. Бисероплетение. Изготовление подвески и сережек	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		36. Изготовление подвески и сережек	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	19 неделя	37. Изготовление подвески и сережек	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		38. Изготовление брелка «Солнышко»	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	20 неделя	39. Изготовление брелка «Солнышко»	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		40.Изготовление панно «Царство лесной феи»	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

		(бабочки, стрекозы, пчёлы, паучки, полевые цветы и травы)		12.40-13.00				
Февраль	21 неделя	41. Изготовление панно «Царство лесной феи» (бабочки, стрекозы, пчёлы, паучки, полевые цветы и травы)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		42. Изготовление цветов. Плетение объёмных цветов	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение	
	22 неделя	43. Изготовление цветов. Плетение объёмных цветов	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		44. Изготовление корзинки с цветами, броши в виде цветка	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	23 неделя	45. Изготовление корзинки с цветами, броши в виде цветка	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		46. Изготовление корзинки с цветами, броши в виде цветка	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	24 неделя	47. Вышивка бисером (открытка, шкатулка)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
		48. Вышивка бисером (открытка, шкатулка)	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	
	Март	25 неделя	49. Вышивка бисером (открытка, шкатулка)	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
			50. Ковроткачество. Основные техники: нанизывание, продёргивание, вязание крючком, на спицах, плетение	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
26 неделя		51. Основные техники: нанизывание, продёргивание, вязание крючком, на спицах, плетение	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа	

		52. Изготовление подставки под горячее	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	27 неделя	53. Изготовление подставки под горячее	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		54.Изготовление фоторамки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Опрос
	28 неделя	55. Изготовление фоторамки	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		56.Изготовление наплечной сумки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
Апрель	29 неделя	57. Изготовление наплечной сумки	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		58. Изготовление наплечной сумки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	30 неделя	59. Изготовление панно	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		60. Изготовление панно	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Практическая работа
	31 неделя	61.Изготовление настенного панно	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		62. Лепка из соленого теста. Изготовление баночки-копилки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	32 неделя	63.Изготовление баночки-копилки	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		64. Изготовление баночки-копилки	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
Май	33 неделя	65.Изготовление подсвечника	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
		66. Изготовление игольницы	2,5	Среда 11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	34 неделя	67.Изготовление игольницы	2	Вторник 14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Тестирование
		68. Изготовление ключницы	2,5	Среда 11.00-11.40	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

				11.50-12.30 12.40-13.00			
35 неделя	69.Изготовление ключницы	2	Вторник	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	70. Изготовление украшений	2,5	Среда	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
36 неделя	71.Изготовление украшений	2	Вторник	14.00-14.40 14.50-15.30	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
	72.Выставка работ. Заключительное занятие	2,5	Среда	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.00	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» художественной направленности предназначена для дополнительного образования детей в условиях общеобразовательной школы и способствует развитию интереса обучающихся декоративно-прикладному творчеству в процессе собственной художественно-творческой деятельности. Срок реализации – 1 год.

Данная программа ставит своей целью приобщение к культурным традициям предков через знакомство с народными традициями изготовления декоративно-прикладных изделий. Программа содержит задачи овладения различными техниками работы с материалами, знакомство с разнообразными

видами рукоделия. А также способствует социализации и индивидуализации ребенка, развивает потребность к творческому труду, дает возможность определиться с выбором будущей профессии.

Программа доступна для детей разного уровня способностей и направлена на развитие природных способностей ребенка, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

Групповая очная форма обучения способствует формированию навыков сотрудничества, воспитывает уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.