

Нисковских Ирина Борисовна, учитель музыки , советник директора по воспитанию МАОУ СОШ № 114 г.Екатеринбурга

Сценарий познавательного квиза детской программы в рамках городского мультикультурного проекта «Ночь музеев»

Дата проведения –18 мая

Место проведения – школьный историко-краеведческий музей МАОУ СОШ № 114

Целевая аудитория – обучающиеся 6-8 классов ОУ Орджоникидзевского района

Ведущая, руководитель музея: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас в историко-краеведческом музее школы № 114. Сегодня музей г.Екатеринбурга присоединился к городскому мультикультурному проекту «Ночь музеев».

Сегодня мы предлагаем вам не только познакомиться с музеем школы № 114, но и стать участниками познавательного квиза : «Киношедевры со свердловскими корнями». Сегодня вы узнаете интересные истории из жизни кино, а также как мир кино связан с нашей Свердловской областью и Уралом.

А помогут мне в проведении программы активисты нашего музея.(*представление ребят*)

(Ребята-экскурсоводы проводят краткую обзорную экскурсию по музею, проводя экскурсантов по основным разделам экспозиции)

Наш музей основан в 1968 году, направление его- историко-краеведческое, поэтому экспозиции, витрины и выставки посвящены в основном двум темам: истории города Екатеринбурга и истории нашей страны.

Что можно увидеть в нашем музее? Самыми древними экспонатами являются останки молодого мамонта: фрагмент берцовой кости и ребра, позвонок, фрагмент клыка. Останкам не менее 25 тысяч лет, они были найдены в зоне вечной мерзлоты на севере Якутии и подарены музею выпускником школы.

В этой же витрине находятся каменные орудия эпохи неолита: наконечники копий и стрел, скребок.Черепки глиняной посуды начала 1 века н.э, найденные на озере Исетском и Чёрной речке.

Большая витрина посвящена предметам быта, выпускавшимся на Екатеринбургских заводах 18-19 веков: утюги, весы-безмен, гири, рукомойник, ступка, есть даже рельса для железной дороги 1887 года.

Целый раздел музея посвящен экспонатам, найденным в лесопарке, недалеко от школы, на испытательном полигоне-капонире времён Великой Отечественной войны. (*Капонир –огневое, военное оборонительное сооружение, предназначенное для ведения флангового или косоприцельного огня*). В годы войны заводы Эльмаша (Уральский турбомоторный завод, Уралэлектроаппарат) проводили испытания выпускаемых снарядов, корпусов танков на территории построенного капонира, находящегося между Эльмашем и Калиновкой. А когда

открылся школьный музей ребята принесли предметы найденные на заброшенном полигоне. Здесь мы можем увидеть болванки и корпуса снарядов, гильзы, фрагмент колеса танка.

А вот экспонаты, привезенные с раскопок около города Колпино Ленинградской области. Это диск от ручного пулемета, штыки, фрагменты винтовок, ручной гранаты, ружейные гильзы, каски, саперная лопатка времен Великой Отечественной войны.

В музее также находятся экспозиции, рассказывающие о судьбе ветеранов Великой Отечественной войны, которые являлись постоянными гостями нашей школы: о полковом разведчике Островерхове И.Ф., о ветеране войны труда и спорта Кот В.Д., о бывшем юнге Северного флота Старикове В.П. и других, а также материалы, посвященные учителям – детям войны.

А сейчас мы предлагаем Вам поучаствовать в познавательном квизе «Киношедевры со свердловскими корнями».

Мы разделимся на 3 группы и представим себя в роли «киноведов», вы будете отвечать на вопросы и выполнять задания, а в конце мы

подведем итоги и выясним, какая группа является настоящими знатоками кино. *(Ребята делятся на группы, придумывают название своей команды.. Далее рассказ сопровождается показом слайдов)*

1. В нашем городе в 1943 году была создана Свердловская киностудия. Создавали киностудию в военный годы по приказу правительства « Об организации в г.Свердловске киностудии художественных фильмов».

За годы существования на Свердловской киностудии было снято более 200 художественных и 500 документальных картин, сотни научно-популярных, около 100 мультипликационных работ. Многие из них вошли в золотой фонд отечественного кинематографа.

Съемки фильмов проходили в городах области, поселках, деревнях, расположенных в живописных местах. Самым «киношным» городом оказался Екатеринбург, где были сняты десятки фильмов. На втором месте по популярности у режиссеров – Красноуфимск. Далее Сысерть, Первоуральск, Нижние Серьги, Нижний Тагил и др.

2. Давайте познакомимся с лучшими фильмами, режиссеры которых либо родились в Свердловской области, либо достаточно долгое время жили и работали здесь.

(на экране демонстрируется отрывок из фильма «Веселые ребята», где звучит песня «Нам песня строить и жить помогает»)

2.1. Как вы думаете, отрывок из какого фильма вы только что увидели? А как этот фильм связан с нашим городом? А его создатель? *(Ребята отвечают).*

На экране вы увидели отрывок из фильма «Веселые ребята», 1934 г. (Реж. Григорий Александров) А известная песня прозвучала в исполнении Леонида

Утесова. Григорий Александров (1903-1983) родился и 18 лет прожил в Екатеринбурге. Сделал здесь первые шаги в кино.

(на экране демонстрируются слайды)

Съемки фильма «Веселые ребята» проходили в Гаграх, много хлопот доставляли животные, снимавшиеся в картине. Фильм во многом был первым: первая советская комедия, первая работа Г.Александрова, созданная в сотрудничестве с композитором Исааком Дунаевским, первая роль Любви Орловой.

(демонстрация слайда, отрывок из фильма «В огне брода нет»)

2.2.Глеб Панфилов (родился в 1934 году в Магнитогорске), прожил в Свердловске около 15 лет. Окончил химфак УПИ (1957) С 1959 года — заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского горкома ВЛКСМ. По его инициативе в Свердловске возникла любительская киностудия, где Панфилов вместе с друзьями снял фильмы «Нейлоновая курточка» и «Народная милиция». В 1961 году начал работать на свердловском телевидении.

Фильм «В огне брода нет» это не только первая работа режиссера Г.Панфилова, но и первая серьезная роль Инны Чуриковой, которую Глеб Анатольевич увидел в неизвестной передаче по телевидению, когда еще жил и работал в Свердловске. В основе фильма рассказ «Случай на фронте»Е.Габриловича.

(звучит музыкальная тема, песня «Гляжу в озера синие»)

2.3 Ребята, а вы знаете музыка из какого фильма сейчас прозвучала? *(ребята отвечают)* Это известный фильм, снятый на киностудии Мосфильм в 1970-191 годах, первый советский сериал «Тени исчезают в полдень». А как он может быть связан с Екатеринбургом? Со Свердловской областью *(Ребята отвечают)*.

(на экране демонстрируются слайды)

Съёмки фильма проходили в окрестностях посёлков Сараны и Сарга Свердловская область. Режиссеры картины Владимир Краснопольский и Валерий Усков- троюродные братья. Родились в Свердловске. Оба закончили УрГУ, затем ВГИК, прожили в области более 30 лет. Свой творческий путь начинали на Свердловской киностудии.

Хотя фильм «Тени исчезают в полдень» повествует о жизни сибирского села, снимали его в Красноуфимском районе Свердловской области.Съемки проходили в исчезнувшей деревне Петуховка и в окрестностях поселка Сарана. Скала-утес, на которой был снят момент гибели героини Марьи Вороновой также находится в этих местах, и после демонстрации фильма получил второе название – Марьин утес. Однако на самом деле название данной скалы – Аликаев камень, расположен на левом берегу р.Сарана в 7км на запад от п.Сарана. Высота камня более 50 м.

Картина стала судьбоносной для актера Петра Вельяминова, исполнителя роли Захара Большакова. Режиссеры присмотрели его в Свердловском драмтеатре. Актер уехал в Москву и стал одним из самых востребованных актеров советского кино 70-80 –х годов.

(на экране демонстрируется отрывок из фильма «Белое солнце пустыни»)

2.4. «Белое солнце пустыни»(1970), фильм, повествующий о приключениях красноармейца Фёдора Ивановича Сухова, спасающего женщин из гарема бандита Абдуллы в годы гражданской войны.

Режиссер картины Владимир Мотыль прожил в Свердловской области более 27 лет, окончил здесь театральный институт, работал режиссером в Свердловском и Нижнетагильском драмтеатрах, ТЮЗе, работал на Свердловской киностудии.

В 1967 года был создан сценарий картины под рабочим названием — «Пустыня». Съёмки завершились в 1969 году. Её отсмотрел директор «Мосфильма», Владимир Сурин, он остался недоволен качеством и не подписал акт о приёме фильма. Глава государства, Леонид Брежнев был большим поклонником западных боевиков. В канун ноябрьских праздников ему из фильмотеки отправили новинку, и генеральный секретарь остался в восторге от просмотра, что сняло последние препоны. Фильм был допущен в широкий прокат.

А песня Б.Окуджавы на музыку И.Шварца «Ваше благородие» в исполнении П.Луспекаева стала настоящим хитом. У вас на столах лежит текст песни из фильма. Давайте, споем ее вместе с нашим активом (*поют песню «Ваше благородие»*)

2.5.Фильм «Демидовы» (1983), снят режиссером Ярополком Лапшиным на свердловской киностудии. (*демонстрируется отрывок из фильма*)

Двухсерийная киноэпопея «Демидовы» является одной из самых рейтинговых картин Свердловской киностудии. К этому фильму режиссер шел на протяжении всей своей творческой жизни. Съёмки продолжались больше года. Снимать пришлось по всей стране : в нашей области в Коуровке и в Нижнем Тагиле, в павильонах студии, в Ленинграде.

Ярополк Лапшин (1920-2011) приехал в Свердловск по распределению из ВГИКа. Прожил здесь 62 года, всю жизнь проработал на Свердловской киностудии, народный артист РСФСР, почетный гражданин Свердловской области.

(на экране демонстрируются отрывки из фильмов «Брат», «Брат-2» под музыкальную тему, песен группы «Наутилус Помпилиус», В.Бутусова , «Агаты Кристи», «Смысловые галлюцинации», «Би-2» и др.)

2.6. О каком фильме мы сейчас поговорим? Я думаю, вы узнали, культовую картину Алексея Балабанова «Брат», «Брат -2» .

Алексей Балабанов родился и 31 год прожил в Свердловске, работал на Свердловской киностудии, на Урале, в 1987 году снял свой первый игровой фильм. Сценарий фильма был написан за одну ночь. Эта малобюджетная картина была снята в ресторане. В фильме играла группа Nautilus Pompilius, с лидером которой Вячеславом Бутусовым режиссёр был знаком.

В картине «Брат»(1997) основную музыкальную тему составляют хиты В.Бутусова и свердловской рок-группы Nautilus Pompilius.

В первом фильме дилогии есть неприметная, мимолетная фраза, отсылающая нас к Свердловску. Данила Багров называет в отделении свой адрес: «Вокзальная, 22». В нашем городе по нему находится железнодорожный вокзал.

2.7. 1973 — год рождения уральской мультипликации. Объединение художественной мультипликации при Свердловской киностудии начало свою деятельность с создания кукольных фильмов по произведениям П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка. В 1980-е годы с приходом молодых художников-мультипликаторов в уральской мультипликации появилась философская глубина, индивидуальная авторская манера, оригинальность техники.

Сегодня мы хотим познакомить вас с творчеством мультипликатора Алексея Харитиди, который родился и 41 год прожил в Свердловске. Окончил Архитектурный институт, затем в Москве - отделение режиссуры анимационного кино, создал на свердловской киностудии ряд известных работ.

Мы предлагаем вам посмотреть анимационный фильм продолжительностью всего лишь 3 минуты 20 секунд, который собрал россыпь призов, среди которых «Золотая пальмовая ветвь» за лучший короткометражный фильм, российская «Ника» в конкурсе анимационных фильмов и номинация на «Оскар». Название этого анимационного фильма «Гагарин», давайте посмотрим его и обсудим, о чем эта картина.

(просмотр анимационного фильма «Гагарин»)

Обсуждение: о чем этот фильм? А как его можно связать с нашей жизнью?

Почему этот фильм может быть про каждого из нас? *(Ребята отвечают)*

Не всем суждено летать. Мультфильм рассказывает о приключении маленькой любопытной гусеницы. Его можно назвать глубокой философской притчей о мечтах и разочарованиях.

(на слайдах фото и отрывки из фильмов с участием С.Ковалева)

2.8. Среди выпускников нашей школы тоже есть кинозвезды. В 1976 году ее закончил Сергей Станиславович Ковалев, в последствии выпускник Щукинского театрального училища, заслуженный артист РСФСР . Актёр Московского театра на Таганке (1980-82), Московского Нового Драматического Театра (1982-88), Московского драматического театра им. Н. Гоголя (1991-94), Московского академического театра им. Вл. Маяковского (1995-97) и Московского театрального центра "Вишневый сад" п/р А. Вилькина (с 1995).

3. «Мотор! Снимается кино!»

Сейчас вам предстоит выступить в роли киноэкспертов. Внимание - «Черный ящик»*(выносятся черный ящик)*

Мы достаем из черного ящика конверты, которые получает каждая команда. В конвертах фотоснимки разных мест Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга. Ваша задача – найти связь между фотоснимками и по возможности, объяснить где они сделаны.

(ребята работают по группам с фотографиями, затем отвечают на вопросы)

Внимание. Правильный ответ. В ноябре 2007 года жителей Эльмаша время от времени по ночам пугали выстрелы и громкие крики. Оказалось, что это не бандитские разборки, а съемки 8-ми серийного фильма о событиях времен Великой Отечественной войны «Спасите наши души». События в фильме происходят на Таймыре. В тюремном лагере. В Екатеринбурге киношники облюбовали несколько зданий в центре города и несколько зданий из старого эльмашевского фонда – барачков, которые находятся недалеко от нашей 114 школы(по ул. Краснофлотцев и Ползунова). А бараки, которые должны были сгореть, заменили декорациями, построенными на стадионе «Калининец». Вот так наш микрорайон тоже вошел в историю российского кино.

4. « Фильмы о войне- эти фильмы забывать нельзя»»

Сейчас вы получите конверты, в которых лежат афиши фильмов о Великой Отечественной войне и краткие аннотации к картинам. Ваша задача подобрать аннотацию фильма к афише.(*Ребята работают в группах*)

Фильмы: «А зори здесь тихие», «Аты-баты, шли солдаты», «Брестская крепость», «В августе 44-го», «В бой идут одни старики», «Молодая гвардия», «Звезда». (Проверка правильных ответов).

5. Квест-игра « Киноэкспедиция»- Найди экспонат

При подготовке к съемкам фильма киногруппа проводит большую подготовительную работу. Кроме подбора актеров и места съемки необходимо изучить эпоху, познакомиться с предметами быта той поры, создать костюмы, декорации и т.д. Представьте себе, что ваша группа это киногруппа и вы готовитесь к съемкам картины, поэтому предлагаем вам сейчас выбрать экспонаты нашего школьного музея, которые вам могут пригодиться при подготовке к съемкам фильма. А какой фильм вы будете снимать, вы узнаете, вытянув при жеребьевке название картины.

Итак, название фильмов вы вытянули, блокноты для записи экспонатов получили, вперед, отправляемся в киноэкспедицию.

(*время на работу 7 минут*).

Подведение итогов, ребята представляют список экспонатов, которые они могут использовать при подготовках к съемкам фильмов.

(*Варианты названий фильмов : «Демидовы», «Мама для мамонтенка», «Сильные духом» и т.п.*)

А теперь подведем итоги.

Каждая команда сегодня стали немного киноведами и все получает Сертификаты за участие в познавательном квизе «Киношедевры со свердловскими корнями» от историко-краеведческого музея МАОУ СОШ № 114. Спасибо всем за участие. Изучайте историю родного края, снимайте видеоролики о родном городе, ходите в музеи и кино. До новых встреч!